



KonstnärscentrumNord

VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2016 FÖR KONSTNÄRSCENTRUM NORD

OM KONSTNÄRSCENTRUM (KC):

Konstnärscentrum är en ideell förening, vars ändamål är att tillvarata de yrkesverksamma konstnärernas arbetsmarknadsintresse. Det innebär att aktivt verka för att skapa arbets- och inkomstillfällen, utveckla konstnärernas arbetsområden och verka för att konstnärers yrkeserfarenhet och kompetens utvecklas och tillvaratas.

Konstnärscentrums verksamhet sker i fem fristående regionala föreningar: Kc Syd, Kc Väst, Kc Mitt, Kc Öst och Kc Nord. Dessa förvaltas av egna styrelser, tillsammans cirka 35 förtroendevalda ledamöter. Antal yrkesverksamma konstnärer som är medlemmar i Konstnärscentrum ligger runt 1300, ett antal som hållit sig relativt konstant de senaste åren.

Konstnärscentrums huvudstyrelse består av en representant från varje regionförening och är den grupp som samordnar och förvaltar centrala ärenden. I huvudstyrelsen representeras Kc Nord av ordföranden. Huvudstyrelsen äskar medel från Kulturrådet och fördelar dessa bland regionföreningarna. Beviljade medel från Kulturrådet har under ett flertal år legat på strax under 2 miljoner, en summa som inte har indexreglerats sedan 2007. Av medlen från Kulturrådet avsätts en summa till huvudstyrelsens arbete, av de återstående fördelas 70 % lika mellan de fem föreningarna och resten efter en vedertagen nyckel baserat på föreningarnas medlemsantal. Huvudstyrelsen företräder Konstnärscentrum gentemot rikstäckande organisationer och myndigheter.

OM KONSTNÄRSCENTRUM NORD (KC NORD):

Konstnärscentrum Nords verksamhetsområde omfattar Gävleborgs, Västernorrlands, Jämtland Härjedalens, Västerbottens och Norrbottens län. Ekonomin baseras på medlemsavgifter, anslag från Kulturrådet och (ibland) verksamhetsbidrag från de landsting/regioner som hör till Kc Nords verksamhetsområde. Styrelsen har 7 ledamöter, alla län är representerade med minst en ledamot. Detta år har det utgått verksamhetsbidrag från Region Jämtland Härjedalen. I förbindelse med projektet BRAK 2016 har det beviljats stöd från Region Norrbotten, Region Västerbotten, Konstfrämjandet i Västerbotten, Museum Anna Nordlander, Västernorrlands landsting, Region Jämtland Härjedalen och Region Gävleborg.

MEDLEMMAR:

KC Nord hade per 2016.12.31 **223 medlemmar**, av dessa är 96 män och 125 kvinnor. Det betyder en ökning med 5 personer från förra året. Åldersfördelningen är följande: 26 - 35 år: 9 st.; 36 - 39 år: 38 st.; 40 - 64 år: 103 st.; 65 år och äldre: 73 st.

STYRELSENS SAMMANSÄTTNING:

Eirin Pedersen: Ordförande, ekonomiansvarig
Marie Lindgren: Vice ordförande, projektledare branschdagar
Anders Thyr: Sekreterare, G-mail
Bengt Frank: Hemsida, branschdagar
Rebecka Adelhult Feklistoff: Projektansökningar
Elisabeth Athle: Medlemsansvarig
Eva-Leena Skarin: Idéskissansökningar

EXTERN KASSÖR: Britt-Lis Lindqvist

STYRELSENS ARBETE:

Styrelsen har under året haft ett konstituerande möte och tre ordinarie möten (Härnösand, Luleå, Härnösand) samt löpande telefon- och e-postkontakter. Ett styrelsemöte har utgått eftersom möjlighet att söka projektmedel 15 oktober togs bort. Styrelsens beslut att under 2016 anordna branschdagarna för konst (BRAK 2016), har inneburit att styrelsens arbete i störst utsträckning handlat om genomförandet av evenemanget. Två ledamöter från styrelsen och ordföranden har ingått i projektledningen; hela styrelsen har varit engagerad i diskussioner om tema och upplägg och i det praktiska genomförandet. Ordningen med extern kassör som genomfördes under 2012 och ordföranden som ansvarig för ekonomin, har fortsatt också under detta år. Eirin Pedersen och Britt-Lis Lindqvist är firmatecknare för KC Nord var för sig.

Ordföranden har under året deltagit på två möten med huvudstyrelsen, alla i Stockholm; hon var frånvarande på ett på grund av stor arbetsbörda, men deltog på telefon på några av punkterna.

Styrelsen har varumärkesskyddat loggan BRAK

Under året förmedlades 100 000 kr i form av projektmedel och idéskissbidrag. Det är 99 300 mindre än förra året. Orsaken till detta är att medlen för ett andra ansökningstillfälle använts för att finansiera BRAK 2016. Kostnaden för styrelsens arbete, externt anställda, resor, administration, skatt, sociala och andra utgifter uppgår till ca 188 000 kr. Kostnader i förbindelse med branschdagarna är inte inkluderat i detta. Se nedan om kostnader i förbindelse med BRAK 2016.

BRAK 2016, BRANSCHDAGAR FÖR KONSTOMRÅDET I NORR

Kc Nord's styrelse har under 2016 genomfört projektet BRAK 2016, branschdagarna för konstområdet i norr tillsammans med länskonstkonsulenterna i Norrbotten Lena Ylipää. Två styrelsemedlemmar har haft speciellt ansvar för projektet – Marie Lindgren, som varit projektledare och Bengt Frank som haft ansvar för det digitala upplägget. I tillägg har ordföranden haft ansvar för ekonomin. En utvidgad projektledningsgrupp bestående av de två ledamöterna från Kc Nord, länskonstkonsulenterna i Norrbotten, en representant för Arbetsförmedlingen Kultur Media Nord (Jan Nordström), konsthallsintendenten i Kulturens Hus (Hans Sundvall) och konsthallschefen på Havremagasinet (Ricky Sandberg) utarbetade programmet. Gruppen hade tre möten i Luleå.

Hela Kc Nord's styrelse har deltagit i olika former av projektförberedelser, såsom diskussioner om tema, arrangemangsstruktur och utvärdering. Länskonstkonsulenterna i Norrbotten har deltagit på två av styrelsens möten. Kc Nord's styrelse och länskonstkonsulenterna i Norrbotten hade ansvar för det praktiska genomförandet av BRAK-dagarna.

För att kunna genomföra branschdagarna ansökte Kc Nord om extra anslag hos Kulturrådet. När denna ansökan avlogs, beslöt styrelsen att använda 100 000 kr av de medel som redan beviljats från Kulturrådet, samt att skjuta till åtminstone 20 000 kr från egna sparade medel och att söka projektmedel från landsting och regioner i Kc Nord's område. Detta medförde att medel avsatta till projektansökningar under hösten föll bort, och därmed också ett ansökningstillfälle. BRAK-projektet har beviljats 20 000 kr vardera från Region Gävleborg, landstinget i Västernorrland, Region Jämtland Härjedalen och 10 000 kr från Region Västerbotten samt 5 000 kr från respektive Museum Anna Nordlander och Konstfrämjandet i Västerbotten – tillsammans 80 000 kr. Landstinget i Norrbotten har bidragit med minst 70 000 kr (arvoden, bussar, teknisk hjälp) i tillägg till lön för länskonstkonsulenterna och den ledamot från Kc Nord's styrelse, som hade ansvar för den digitala presentationen, för BRAK 2016's hemsida och för den digitala anmälan.

BRAK 2016 hölls i Luleå den 14 och 15 september. Under de två dagar som arrangemanget pågick deltog över hundra personer. Av dessa var konstnärer i majoritet, runt 80, cirka 40 från Norrbotten och runt 10 från var och en av andra länen. Resterande deltagare bestod i huvudsak av kulturadministratörer från hela Kc Nord's område samt några politiker från kommuner och landsting.

Alla konstnärer som bidrog med en digital presentation av sitt konstnärskap fick stöd till resa och uppehälle av antingen Kc Nord eller Af Kultur Media Nord, förutsatt att de var medlemmar i Kc Nord eller inskrivna på arbetsförmedlingen. Max gräns var 2 500,-/person. 40 konstnärer lämnade

in digitala presentationer. Deltagaravgiften för själva dagarna var 700 kr/per dag och person; i den summan ingick frukost första dagen, lunch båda dagarna samt fika och frukt. För konstnärer var det kostnadsfritt. Middagen på Rödbergsfortet betalades av var och en.

Varje BRAK-dag hade ett speciellt tema riktat mot konstnärers yrkesutövning. Första dagen, som hölls på Konsthallen i Kulturens hus, hade "konstnärsidentitet" som tema. Det belystes genom en teoretisk vinkel förmedlad av Anna Lund, kultursociolog vid Linnéuniversitetet, och presentationer av fem konstnärer – en från varje län i Kc Nords region – som belyste sina strategier för ekonomisk överlevnad. Konstnärerna var: Ragnhild Sandelius Brodow (Gävleborg), Leila Porovic (Västernorrland), Cathrine Johansson (Jämtland Härjedalen), Monica L Edmondson (Västerbotten) och Mats Wikström (Norrbotten). Dagen avslutades med en paneldiskussion där dagens tema diskuterades. Efteråt bussades deltagarna till Rödbergsfortet för middag och sedan till Havremagasinet för mingel och konstutställningar. Konsthallen uppläts kostnadsfritt för arrangemanget, likaså Havremagasinet, som också bjöd på mingeltillbehör och dricka. Liveband och möjlighet att dansa fanns också.

Andra BRAK-dagen var uppdelad i två partier. Förmiddagen var vigd åt värdregionen vars tema var "konst och politik". Det introducerades av Karl Petersen, tidigare kommunalråd i Luleå; han efterföljdes av länskonstkonsulenten, som redogjorde för regionens konstpolitik. Därefter berättade representanter för Galleri Syster, ett konstnärsdrivet galleri i Luleå, om galleriets verksamhet. De åtföljdes av Lena Stenberg och Katarina Pirak Sikku, båda med samisk bakgrund, som berättade om sina arbeten. Förmiddagens program avslutades med en paneldiskussion där kultursituationen i Norrbotten diskuterades. Moderator var Sara Meidell, journalist vid Västerbottenskuriren.

Den andra delen av dagen hade Kc Nord ansvar för. Den hade "konstnärspolitik" som tema. Först ut var Konstnärernas riksorganisations ordförande (KRO) Katarina Jönsson Norling, som informerade om KROs arbete och om den av regeringen aviserade handlingsplanen för bild- och formområdet. Därefter följde ett föredrag av Nina Bondeson, konstnär och debattör från Västra Götalandsregionen. En paneldiskussion, som tog utgångspunkt i bild- och formplanen, avslutade andra dagens program. Där medverkade bland annat en representant för kulturutskottet, KLYS och Luleå kommun. Samma moderator som på förmiddagen. Arrangemangen pågick i kulturföreningen Ebenesers lokaler, också det kostnadsfritt.

En egen hemsida för evenemanget upprättades, där deltagare fick anmäla sig digitalt och få information om programmet. Här visades också de digitala presentationerna. Dessa visades också under dagarna på tre storskärmar i respektive lokaler. Det gick ut information om arrangemanget och om den digitala presentationen från Af Kultur Media Nord och från Kc Nord (pappersutskick), samt via e-post och på Facebook. En annons på KRO:s hemsida informerade också om arrangemanget och var länkad till hemsidan. En digital utvärdering av arrangemanget har gjorts. Av 70-talet svarande var en övervägande majoritet mycket nöjd med BRAK-dagarnas innehåll och utformning; de ansåg också att arrangemanget genomfördes professionellt. De framförde också önskemål om nya inom en inte alltför lång tidsrymd.

Den totala kostnaden för BRAK 2016 blev 407 000 kr, av det var 254 500 kr Kc Nords ansvar, mellanskillnaden stod Region Norrbotten för. För Kc Nords del betydde det ett underskott på 20 000 kr, som täckts av sparade medel.

PROJEKTMEDEL:

Målsättningen för Kc Nords styrelse har under många år varit att ungefär hälften av de ekonomiska resurserna ska förmedlas till medlemmarna i form av projektmedel. Två olika delar ut – till idéskisser och till konstprojekt. I år genomfördes inte denna målsättning då hälften av medlen användes för att arrangera branschdagarna.

Syftet med idéskissbidragen är att bredda arbetsmarknaden utanför gängse kommunala och statliga utsmykningsuppdrag, att nå privata aktörer. De infördes 2003 och den beviljande summan för varje

idéskissbidrag är för närvarande 10 000 kr. Målsättningen är att enskilda medlemmar själva ska initiera ett offentligt uppdrag och presentera det vid personlig kontakt med den tilltänkta uppdragsgivaren. Medlemmen ansöker om skissbidrag, och efter godkännande reserverar styrelsen det skattepliktiga bidraget. Detta utbetalas sedan efter genomförd och styrkt presentation av förslaget inför den tilltänkta uppdragsgivaren. Uppdraget måste genomföras senast tre månader efter godkänd ansökan. Medlemmar kan erhålla skissbidrag högst en gång per år.

Bidrag till konstnärliga projekt utgör Kc Nords största enskilda utgiftspost. Syftet är att stödja konstnärliga projekt som initieras och drivs av medlemmarna. Bidrag ges till utforskning av nya konstnärliga arbetssätt, till vidgande av konstnärers verksamhetsområden, till uppsökande av nya arenor för konst och till initiativ som vill nå ny publik. Medel går i första hand till projekt i det inledande skedet, till projekt som har en utåtriktad karaktär och till projekt där kringeffekter kan förväntas. Mångfaldsperspektiv ingår alltid. Medlemmar kan erhålla projektmedel högst en gång per år och endast efter att tidigare beviljade projektmedel är redovisade. Det har varit ett ansökningstillfälle under 2016, 15 april. Den sammanlagda ansökningssumman för detta enda tillfället var: 540 000 kr fördelat på 16 ansökningar. Det fanns 100 000 kr att fördela.

Under 2016 beviljades 1 idéskissbidrag á 10 000 kr till följande medlem:

Sandra Berg Mozard

Projektbidrag för tillsammans 90 000 kr förmedlades till följande konstnärer och projekt:

Anna Abrahamsson	X Art Stop	20 000 kr
Anna Erlander	Projekt för omusikaliska	20 000 kr
Åsa Maria Hedberg	Avtryck och intryck	10 000 kr
Helena Wikström	Kalla kriget i folkhemmet	10 000 kr
Anja Örn	Landskapet och skulden	10 000 kr
Jöran Österman	Embrace	20 000 kr

INFORMATION TILL MEDLEMMARNA:

Information till medlemmarna har skett via vanlig post, e-postutskick, Facebook och hemsida. Förmedling av gestaltungsuppdrag sker främst genom Facebook; dessa kan också ses på hemsidan. De nya rutiner som utarbetades under 2015 för att underlätta arbetet med uppdatering av medlemslistan och besvarandet av mejl, har fungerat bra.

Förra årsmötet hölls 12 mars 2016 i Luleå på Kulturakuten, Repslagargatan 8.

REVISOR:

Godkänd revisor Birgitte Kok, Hera Revision AB.

VALBEREDNING: Lisbeth Malm (sa) och Anna Kristensson.

KC NORDS STYRELSE tackar för det gångna året!