



KonstnärscentrumNord

VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2017 FÖR KONSTNÄRSCENTRUM NORD

KONSTNÄRSCENTRUM:

Konstnärscentrum är en ideell förening, vars ändamål är att tillvarata de yrkesverksamma konstnärernas arbetsmarknadsintresse. Det innebär att aktivt verka för att skapa arbets- och inkomstillfällen, utveckla konstnärernas arbetsområden och verka för att konstnärers yrkeserfarenhet och kompetens utvecklas och tillvaratas.

Konstnärscentrums verksamhet sker i fem fristående regionala föreningar: Kc Syd, Kc Väst, Kc Mitt, Kc Öst och Kc Nord. Dessa förvaltas av egna styrelser, tillsammans cirka 35 förtroendevalda ledamöter. Antal yrkesverksamma konstnärer som är medlemmar i Konstnärscentrum ligger runt 1300, ett antal som hållit sig relativt konstant de senaste åren.

Konstnärscentrums huvudstyrelse består av en representant från varje regionförening och är den grupp som samordnar och förvaltar centrala ärenden. I huvudstyrelsen representeras Kc Nord av ordföranden eller annan styrelseledamot. Huvudstyrelsen äskar medel från Kulturrådet och fördelar dessa bland regionföreningarna. Beviljade medel från Kulturrådet har under ett flertal år legat på strax under 2 miljoner, en summa som inte har indexreglerats sedan 2007. Av medlen från Kulturrådet avsätts en summa till huvudstyrelsens arbete, av de återstående fördelas 70 % lika mellan de fem föreningarna och resten efter en vedertagen nyckel baserat på föreningarnas medlemsantal. Huvudstyrelsen företräder Konstnärscentrum gentemot rikstäckande organisationer och myndigheter.

KONSTNÄRSCENTRUM NORD (Kc Nord):

Konstnärscentrum Nords verksamhetsområde omfattar Gävleborg, Västernorrland, Jämtland Härjedalen, Västerbotten och Norrbottens län. Ekonomin baseras på anslag från Kulturrådet, på medlemsavgifter och verksamhetsbidrag från de landsting/regioner som hör till Kc Nords verksamhetsområde. På årsmötet 2017 reducerades styrelsens ledamöter från 7 till 5, målsättningen är att det ska finnas en ledamot från varje län.

Kc Nords ekonomi har under året baserats på medel från Kulturrådet, medlemsavgifter och verksamhetsbidrag från Region Jämtland Härjedalen och Region Norrbotten.

STYRELSENS SAMMANSÄTTNING:

Eirin Pedersen: Ordförande, ekonomiansvarig, Facebook (Jämtland Härjedalen)
Marie Lindgren: Vice ordförande, branschdagar, hemsida (Gävleborg)
Eva-Leena Skarin: Projektansökningar (Västernorrland)
Kristina Nilsson: Medlemsansvarig, nyhetsbrev (Norrbotten)
Mark Frygell: Idéskissbidrag, Instagram (Västerbotten)

EXTERN T AVLÖNADE:

Britt-Lis Lindqvist: Kassör, medlemsregister
Bengt Frank: Hemsida

Eirin Pedersen och Britt-Lis Lindqvist har varit firmatecknare var för sig.

MEDLEMSINFORMATION:

Kc Nord hade per 2017.12.31 **224 medlemmar**, därav 11 nya. Och av dessa är 56 män och 168 kvinnor. Åldersfördelningen är följande: 26 - 35 år: 12 st. 36 - 49 år: 40 st. 50 - 64 år: 98 st. 65 år och äldre: 70 st.

STYRELSENS ARBETE:

Styrelsen har under året haft ett konstituerande möte och fyra ordinarie möten (två i Umeå och tre i Härnösand) samt löpande telefon- och e-postkontakter. Ordningen med extern kassör som genomfördes under 2012 och ordföranden som ansvarig för ekonomin, har fortsatt också under detta år. Ansvar för hemsidan utformning och underhåll har utförts av en person utanför styrelsen (tidigare styrelseledamot).

Kc Nords representant i huvudstyrelsen har under året varit Eirin Pedersen (två möten) och Marie Lindgren (två möten).

I början av året utvärderades branschdagarna för konstområdet i norr (BRAK 2016), tillsammans med konstkonsulenter i Norrbotten. En utvärderingsenkät som skickats till alla deltagare visade att de var över lag mycket positiva, att evenemanget var professionellt genomfört och att man önskade sig nya dagar. Norrbottens läns landsting var mycket nöjda med att vara en del av programmet. Styrelsen har beslutat att Kc Nord ska äga BRAK-konceptet och att branschdagarna om möjligt anordnas vart tredje år. BRAK-loggan har varumärkesskyddats. Allt material om BRAK finns samlats på Kc Nords molntjänst (Google Drive). Styrelsen har haft kontakt med alla konstkonsulenter i de fem län som ingår i Kc Nord region för att diskutera innehåll och utformning av nya branschdagar och hur ett utvidgat samarbete mellan konstkonsulenterna och Kc Nord kan utformas. Söndering har gjorts för att utröna var ett BRAK 2019 kan äga rum (Gävleborg eller Jämtland Härjedalen).

Styrelsen har under året prioriterat arbetet med medlemsinformation. Det har inneburit att hemsidan fått ny design, har talande webb och möjlighet att välja språk. Medlemsbrevet skickas genom ett färdigt e-postkoncept (Paloma) och ska utgå efter varje styrelsemöte. Beslut har tagits att via hemsidan lyfta konstprojekt som beviljats medel från Kc Nord genom att exponera dem bildmässigt och med längre texter. Det gäller också idéskisser som blivit gestaltungsuppdrag. Tanken är att göra länksidan ännu mer omfattande än den nu är. I medlemsregistret har det lagts in länk till medlems hemsida i den mån den finns. Nya kontaktadresser har upprättats knutna till hemsidan. Verksamhetsberättelser, årsmötesprotokoll och relevanta konstpolitiska texter har gjorts tillgängliga. Kc Nords Facebooksida finns också tillgänglig på hemsidan och medlemsbrev. De nya rutiner som utarbetades under 2015 för att underlätta arbetet med uppdatering av medlemslistan och besvarandet av mejl, har upprätthållits

En styrelseledamot (Marie Lindgren) har deltagit på Konstpolitiskt seminarium i Stockholm (mars) och på Mötesplats 2017, ett KLYS-arrangemang. Hon har också deltagit i uppbyggnaden av ett KKV i Skellefteå.

Ordföranden har representerat Kc Nord i Forum för konst i Jämtland Härjedalen, en plats som ska alternera mellan Kc Nord och KRO J H (byte vart annat år). Där har hon deltagit i diskussioner om J H:s kulturplan. Ordföranden har också medverkat i andra former för samarbete med KRO, både på regional och nationell nivå. Tillsammans med en styrelseledamot har hon deltagit i diskussioner om Miljöpartiets kulturplan. Kc Nord var genom ordföranden rådgivande i planeringen av konferensen "Var går gränsen" arrangerat av Resurscentrum för konst Norrbotten. Det var en nationell konferens i Kiruna (nov) om upphandlingsförfaranden rörande offentliga gestaltningar och ordföranden deltog där tillsammans med en representant för de övriga Kc-föreningarna. Kontakt med en finsk länskonstnär om möjligheterna att Kc Nord ingår i ett baltiskt nätverk för kulturskapare, har inletts genom ordföranden.

PROJEKTMEDEL:

Målsättningen för Kc Nords styrelse är att ungefär hälften av de ekonomiska resurserna ska förmedlas till medlemmarna i form av projektmedel. Då verksamhetsbidrag inkommit från två regioner i år har den samlade summan ökat. Det har inte förmedlats några medel till idéskisser, då endast en inkommit som var ofullständig. Syftet med idéskissbidragen är att bredda arbetsmarknaden utanför gängse kommunala och statliga utsmyckningsuppdrag, att nå privata aktörer. Tanken är att de kan vara ett sätt att "öva sig" inför större gestaltungsuppdrag. Idéskissbidragen infördes 2003 och är för närvarande på 10 000 kr. Målsättningen är att enskilda medlemmar själva

ska initiera ett offentligt uppdrag och presentera det vid personlig kontakt med den tilltänkta uppdragsgivaren. Medlemmen ansöker om skissbidrag, och efter godkännande reserverar styrelsen det skattepliktiga bidraget. Detta utbetalas sedan efter genomförd och styrkt presentation av förslaget inför den tilltänkta uppdragsgivaren. Uppdraget måste genomföras senast tre månader efter godkänd ansökan. Medlemmar kan erhålla skissbidrag högst en gång per år.

Ekonomiskt stöd till konstprojekt utgör Kc Nords största enskilda utgiftspost utöver styrelsearvodet, resor och administrationsutgifter. Syftet är att stödja projekt som initieras och drivs av medlemmarna och kan sökas två gånger per år – 15 april och 15 okt. Medel ges till utforskning av nya konstnärliga arbetssätt, till vidgande av konstnärers verksamhetsområden, till uppsökande av nya arenor för konst och till projekt som vill nå ny publik. Medel går i första hand till projekt i det inledande skedet, till projekt som har en utåtriktad karaktär och till projekt där kringeffekter kan förväntas. Mångfaldsperspektiv ingår alltid. Medlemmar kan erhålla projektmedel högst en gång per år och endast efter att tidigare beviljade projektmedel är redovisade. Den sammanlagda ansökningssumman för detta år är: 767 600 kr fördelat på 26 ansökningar.

Under 2017 har 228 000 kr förmedlats till följande konstnärer och projekt:

Sara Edström	Going Places - Finding Words	20 000
Monica L Edmonsson	MALIGN	15 000
Marie Forsling Jenke	Att dekonstruera Ockelbodräkten	20 000
Maria Sundström	Saras Språkdräkter	10 000
Lennart Samor	Explorations	10 000
Gunilla Åsberg	AV4 utreder: SANNING	20 000
Annelie Nowen	Fabric Manipulation	15 000
Tord Larsson	Vattenbärskan	10 000
Lars Ahlström	Minst 3D	15 000
Mari Wedin Laaksonen	Från andra sidan havet	10 000
Mia Rogersdotter Olofsson	Materialinsamling Luleälven	10 000
Simon Gran	Endless shopping	10 000
Lisa Gideonsson	Det naturliga kontraktet	10 000
Björn-Ola Lind	Body Landscape	10 000
Anna Hillbom	Ett försök till omtolkning av kanon genom taktila och poetiska medel	10 000
Agnetha Söderqvist	Salonga NP	10 000
Inger Thurfjell	Illustrationsuppdrag av 7 – 15 kortprosa-texter i en novellsamling av Regina Veräjä	10 000
Vanessa Sahlman	Svarta livet – ska det göra så ont att dö, ska det göra så ont att leva	3 000
Pamela Törn Skoglund	Rörelsemönster	10 000

INFORMATION TILL MEDLEMMARNA:

Ett digitalt nyhetsbrev har skickats fyra gånger till medlemmarna under året med information om vad styrelsen beslutat och påminnelser om ansökningsfrister. All information i förbindelse med årsmötet skickas som vanlig post. På Kc Nords Facebooks-sida läggs information om gestaltungsuppdrag, utställningar, residency, evenemang och annan relevant information för medlemmarnas yrkesutövning. Facebooksidan kan ses på hemsidan för de som inte är med där.

Förra årsmötet hölls 18 mars 2016 i Umeå på Kulturmejeriet, Skravelsjövägen 2, Röbbäck .

REVISOR:

Godkänd revisor Birgitte Kok, Hera Revision AB.

VALBEREDNING: Rebecka Adelhult Feklistoff (sa) och Bengt Frank.

KC NORDS STYRELSE tackar för det gångna året!