



KonstnärscentrumNord

VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2018 FÖR KONSTNÄRSCENTRUM NORD

OM KONSTNÄRSCENTRUM:

Konstnärscentrum är en ideell förening, vars ändamål är att tillvarata de yrkesverksamma konstnärers arbetsmarknadsintresse. Det innebär att aktivt verka för att skapa arbets- och inkomstillfällen, utveckla konstnärernas arbetsområden och verka för att konstnärers yrkeserfarenhet och kompetens utvecklas och tillvaratas.

Konstnärscentrum består av fem fristående regionala föreningar: Kc Syd, Kc Väst, Kc Mitt, Kc Öst och Kc Nord. Dessa förvaltas av egna styrelser, tillsammans cirka 35 förtroendevalda ledamöter. Antal yrkesverksamma konstnärer som är medlemmar i Konstnärscentrum ligger runt 1300.

Konstnärscentrums huvudstyrelse består av en representant från varje regionförening och är den grupp som samordnar och förvaltar centrala ärenden. I huvudstyrelsen representeras Kc Nord av ordföranden eller annan styrelseledamot. Huvudstyrelsen äskar medel från Kulturrådet och fördelar dessa bland regionföreningarna. Beviljade medel från Kulturrådet har under ett flertal år legat på strax under 2 miljoner, en summa som inte har indexreglerats sedan 2007. Av medlen från Kulturrådet avsätts en summa till huvudstyrelsens arbete, av de återstående fördelas 70 % lika mellan de fem föreningarna och resten efter en vedertagen nyckel baserat på föreningarnas medlemsantal. Huvudstyrelsen företräder Konstnärscentrum gentemot rikstäckande organisationer och myndigheter.

OM KONSTNÄRSCENTRUM NORD (Kc Nord):

Konstnärscentrum Nords verksamhetsområde omfattar Gävleborg, Västernorrland, Jämtland Härjedalen, Västerbotten och Norrbottens län. Styrelsen har under 2018 bestått av fem ledamöter.

Kc Nords ekonomi har under 2018 baserats på medel från Kulturrådet, medlemsavgifter och verksamhetsbidrag från tre regioner inom Kc Nords verksamhetsområde.

STYRELSENS SAMMANSÄTTNING:

Eirin Pedersen: Ordförande, ekonomiansvarig, Facebook/hemsida (Jämtland Härjedalen)

Marie Lindgren: Vice ordförande, branschdagar (Gävleborg)

Eva-Leena Skarin: Projektansökningar (Västernorrland)

Kristina Nilsson: Medlemsansvarig, nyhetsbrev (Västerbotten/Norrbotten)

Maria Lewis: Idéskissbidrag (Gävleborg)

EXTERNT TILLKNUTNA STYRELSEN:

Britt-Lis Lindqvist: Kassör, medlemsregister

Bengt Frank: Hemsida

Eirin Pedersen och Britt-Lis Lindqvist har varit firmatecknare var för sig.

MEDLEMMAR:

Kc Nord hade per 2018.12.31: **217** betalande medlemmar, därav **162** kvinnor och **55** män. Åldersfördelningen är följande: 26 - 35 år: 15 st. 36 - 49 år: 39 st. 50 - 64 år: 90 st. 65 år och äldre: 73 st.

Förra årsmötet hölls 17 mars 2018 i Härnösand

Hemsida: www.kc-nord.org; **Facebook:** facebook.com/konstnarscentrumnord

STYRELSENS ARBETE:

Styrelsen har under året haft ett konstituerande och fyra ordinarie möten (två i Härnösand och tre i Gävle) samt löpande telefon- och e-postkontakter. Två ledamöter (Eva-Leena Skarin och Kristina Nilsson) har under det senare halvåret endast sporadiskt deltagit i styrelsens arbete, detta på grund av hög arbetsbelastning och förändrad arbetssituation. Den externa kassören (Britt-Lis Lindqvist) har under den perioden varit adjungerad styrelseledamot. Ansvar för konstprojekt har då delats mellan Eva-Leena Skarin och Maria Lewis, nyhetsbrevet övertogs av ordföranden, medan medlemsfrågor delats mellan Britt-Lis Lindqvist och Kristina Nilsson. Bengt Frank har tillsammans med ordföranden haft ansvar för hemsidans utformning och underhåll.

Kc Nords representant i huvudstyrelsen har under det gångna året varit ordföranden och hon har deltagit på tre möten i Stockholm och på en konferens i Strängnäs. Den sistnämnda tillsammans med en annan styrelseledamot. På konferensen diskuterades hur Konstnärscentrums verksamhet kan vidareutvecklas.

Styrelsens arbete under det gångna året har främst handlat om att förbereda nya branschdagar för konstområdet i norr (BRAK 2019) och att förbättra Kc Nords ekonomi. I slutet av 2017 beslutade styrelsen att ta på sig arbetet med att arrangera nya branschdagar under 2019. Det har i första hand handlat om att bestämma i vilken region arrangemanget ska genomföras, förankra beslutet bland representanter för regionen och bland konstkonsulenterna i hela Kc Nords verksamhetsområde, och att överföra erfarenheterna från BRAK 2016. Också diskussioner om tema har ingått i detta arbete. Styrelsen har, för att sondera och förankra beslutet, haft ett möte med alla konstkonsulenterna, flera med representanter för Region Gävleborg och Gävle kommun, ett med Kulturrådet och ett med en representant för Arbetsförmedlingen.

Mötet med Kulturrådet handlade förutom om finansiering av BRAK också om Kc Nords praktik att utdela projektmedel till medlemmar.

Arbetet med att förbättra Kc Nords ekonomi har huvudsakligen handlat om att utverka verksamhetsbidrag från alla regioner/landsting som ingår i föreningens område och att tillsammans med huvudstyrelsen verka för att anslagen till Konstnärscentrum höjs. Tre regioner beviljar nu verksamhetsbidrag till Kc Nord (Jämtland Härjedalen, Västernorrland, Norrbotten), förfrågningar som gjorts gentemot Västerbotten och Gävleborgs län har ännu inte gett ett positivt resultat. Argumentet har varit att de omnämnda regionerna inte beviljar verksamhetsbidrag. Däremot har alla regioner/landsting beviljat medel till ett förprojekt till BRAK.

Styrelsen har under flera år arbetat med att göra Kc Nord mer synlig inom konstområdet i norr. Arrangerandet av branschdagar har varit ett sådant grepp, andra att styrelseledamöter i högre grad än tidigare kunnat delta på arrangemang inom konstområdet både lokalt, regionalt och nationellt. Verksamhetsbidragen från regioner/landsting har möjliggjort detta. Under året har en styrelseledamot tillsammans med konstnärsföreningen Skogen och en regional konstkonsulent arbetat med att stärka förutsättningarna till konstproduktion för yrkesverksamma konstnärer i Skellefteå kommun. Representanter för Kc Nord och styrelseledamöter har medverkat på en utbildningsdag i Lycksele om bild och formkonstnärers förutsättningar och arbetsvillkor, möten om mobilitetstöd i Västerbotten, på Samtidskonstdagarna i Boden, på ett seminarium i Gävle om Samtidskonstens utveckling i Gävleborg, och ett i Stockholm om Konstnärlig frihet inom ramen för kulturpolitiken. På konstdagen Art along the latitude 62/63 i Härnösand deltog två styrelseledamöter. Ordföranden har deltagit på två Forum för konst-möten i Östersund och medverkat i en referensgrupp för upphandling av gestaltungsuppdrag i regi av KRO

En ny verksamhetsplan för 2018 – 2021 har utarbetats och är utlagd på hemsidan.

PROJEKTMEDEL:

Ekonomiskt stöd till konstprojekt och idéskisser utgör Kc Nords största enskilda utgiftspost utöver styrelsearvodet, resor och administrationsutgifter. Målsättningen har under många år varit att ungefär hälften av de ekonomiska resurserna ska förmedlas till medlemmarna i form av projektmedel

och idéskissbidrag. I år har principen frångåtts då styrelsens medverkan i olika arrangemang och möten gjort att anslagen till resor och arvoden blivit större än förmedlingen av medel till medlemmarna. Tillgången till verksamhetsmedel har möjliggjort det. Själva summan till projekt är dock ungefär lika stor som tidigare.

Syftet med stöd till konstprojekt är att stödja projekt som initieras och drivs av medlemmarna och ett möte med Kulturrådet klargjorde att det är ok att använda beviljningar på detta sätt. Vägledande för konstprojekt är att de bör vara utåtriktade, visuella/hörbara, offentliga och leda till arbetsskapande verksamhet. Stödet ges företrädesvis till projekt i inledningskedet. Mångfaldsperspektiv bör alltid beaktas. Under året har det beviljats stöd till utforskning av nya konstnärliga arbetssätt, till vidgande av konstnärers verksamhetsområden, till uppsökande av nya arenor för konst och till projekt som vill nå ny publik. Ansökan görs två gånger per år – 15 april och 15 okt. Kriterierna har under året förtydligats. Medlemmar kan erhålla projektmedel högst en gång per år och endast efter att tidigare beviljade projektmedel är redovisade.

Syftet med idéskissbidraget är att ge medlemmar möjlighet att själva initiera och utföra en idéskiss för konstnärlig gestaltning. Ansökan sker i två steg och förutsätter att en uppdragsgivare har kontaktats och är intresserad av ett gestaltungsförslag. Först efter presentationens genomförande och uppdragsgivares signatur kan idéskissbidraget rekvireras. Idéskissarvode är skattepliktigt och erhålls max en gång per år.

Under 2018 har 14 konstprojektsansökningar och en idéskiss inkommit. Den totala ansökanssumman var 516 000 kr. Sammanlagt har 184 000 kr förmedlats till följande konstnärer och projekt:

IDÉSKISS: Sandra Mozard		10 000
PROJEKTMEDEL:		
Magdalena Brunzell	Illustrerad barnbok: Goknulen och skidäventyret	5 000
Åsa Hellhof	Konst som växtkraft eller konsten att växa	20 000
Lena Stenberg	Nomad. Flagga för norr	20 000
Margareta Klingberg	Sven Edins väg	15 000
Annikka Kronlid Arvidsson	Mörk materia/Bilden som formar orden som formar tanken som formar oss	10 000
Kerstin Lindström	Landhöjning/Uplift	10 000
Johanna Nestor	Nordic Hub Shanghai 2018	10 000
Elisabeth Linna Persson	Illustrationsuppdrag till barnbok Tre flickor i Paris	5 000
Bert Linné	I Lindegrens spår	15 000
Elin Ståhl	Varandet, kroppen och rörelsen som strategi	15 000
Gunilla Löfgren	Ljudsatta labyrinter	15 000
Gunilla Åsberg AV4	AV4 kompetensutvecklar	20 000
Simon Gran Danielsson	Kollektiv väggtidning	14 000

INFORMATION TILL MEDLEMMAR:

De nya rutiner som utarbetades under 2015 för att underlätta arbetet med uppdatering av medlemslistan och besvarandet av mejl, har upprätthållits och förbättrats.

All information i förbindelse med årsmötet skickas som vanlig post, verksamhetsberättelsen läggs ut på hemsidan.

Nyhetsbrev: Fyra digitala nyhetsbrev med information om vad styrelsen beslutat, påminnelser om ansökningsfrister samt annan relevant information har under året skickats till medlemmar som uppgett e-postadress.

Hemsida och Facebook:

Styrelsen ser hemsidan som ett viktigt verktyg för att sprida information om genomförda konstprojekt och idéskisser och att informera om föreningens inre arbete. Nyhetsbrev, verksamhetsberättelser, årsmötesprotokoll och relevanta konstpolitiska texter återfinns där, liksom

information om hur man söker om stöd. Sidan har nu en grundform som kan utvidgas vid behov, och arbetet under året har handlat om att göra den så informativ, relevant och översiktlig som möjligt. Informationen på hemsidan har anpassats gentemot GDPR-direktivet.

På Kc Nords Facebooks-sida läggs information ut om gestaltningsuppdrag, utställningar, Residence, evenemang och annan relevant information för medlemmars yrkesutövning. Inläggen på Facebooksidan kan också ses på hemsidan för de som inte är med på Facebook.

Erbjudande om hjälp att göra en hemsida har förmedlats till medlemmar genom nyhetsbrev och på hemsidan.

Broschyr: Den som gjordes för något år sedan har uppdaterats.

VALBEREDNING: Kerstin Lindström

REVISOR: Godkänd revisor Birgitte Kok, Hera Revision AB.

TACK FÖR DET GÅNGNA ÅRET! KONSTNÄRSCENTRUM NORDS STYRELSE

Eirin Pedersen

Marie Lindgren

Maria Lewis

Kristina Nilsson

Eva-Leena Skarin

Britt-Lis Lindqvist